# Mardi 9 juin 2015 : transmettons nos valeurs !

#### Matin

#### Des mesures pour favoriser la transmission de nos valeurs

**8H 00 :** Bilan de l'action du Sénat coutumier 2012-2015 **8H20 :** Information sur le Livre Blanc de la Jeunesse Kanak

**8H45 à 9H45:** Ouverture des ateliers par les aires coutumières : objectifpréparation de la présentation du séminaire jeunesse kanak de l'aire

**10H00 à 12H30 :** Présentation des travaux effectués dans les aires durant les séminaires jeunesse kanak et des propositions de l'aire pour le livre blanc de la jeunesse kanak (*Mise à disposition des 8 relevés de conclusions des séminaires jeunesse kanak*)

Les aires passent suivant l'ordre de déroulement des séminaires

10H00 à 10H15 : Drehu 11H15 à 11H30 : Xaracûû

10H15 à 10H30 : Iaai 11H45 à 12H00 : Djubéa Kapumë 10H30 à 10H45 : Hoot-Ma Whaap 12H00 à 12H15 : Nengone

 10H30 à 10H45 : Hoot-Ma Whaap
 12H00 à 12H15 : Nengone

 10H45 à 11H00 : Paici-Camuki
 12H15à 12H30 : Ajie Arho

Synthèse générale de la matinale par une aire coutumière volontaire

#### Après-midi

#### Des initiatives pour transmettre par la pratique nos valeurs

14H00 à 14H20 : Drehu : Carrefour des jeunes de Gaica

14H20 à 14H40 : Iaai : Parcours d'un jeunes sculpteur / 24 H du volley

14H40 à 15H00 : Hoot-Ma Whaap : association de jeunes de Hienghène

**15H00 à 15H20 : Paici Cemuhi :** présentation de l'école verte de Ouaté et présentation des résidences culturelles de l'aire Paici.

**15H:20 à15H40 : Xaracûû :** association Art Côô et les veillées des mamans de Borendy

15H40 à16H00 : Djubéa Kapumë : Associations de la tribu d'Unia

**16H00 à 16H20 : Nengone :** présentation du carrefour des jeunes chrétiens de Tadine organisé par le groupe des jeunes de Tadine

16H20 à 16H40 : Ajio Arho : Association Réhabilitation du patrimoine

**17H00 à 18H00 : Intiatives Pays** <u>« Kalexpo »</u> A.Xulue// Présentation JIJ (Gouvernement de la N-C) Journée Internationale Jeunesse NC- 12 août 2015

17H00 : Synthèse générale de l'après -midi

En soirée : Projection du film sur l'insurection de 1917 / Espace conte et

mythe kanak / Stand information jeunesse de Nouvelle-Calédonie



# lercredi 10 juin 2015 : partageons notre parole!

#### Matin

#### Temps de parole sur les thématiques jeunesses

8h00 à 11H00 : Ouverture des ateliers

Méthodologie type des ateliers :

- 1. Présentation tour de table
- 2. Intervention d'une structure qui œuvre dans le domaine concerné
- 3. Temps de parole
- 4. Prise de connaissances des propositions du Livre Blanc de la Jeunesse Kanak
- 5. Temps de parole
- 6. Validation ou reformulation des mesures du livre blanc de la jeunesse

Atelier 1: Transmission culturelle, éducation scolaire et jeunesse kanak

**Atelier 2:** Emploi-formation, développement économique, santé (physique et morale, spiritualité) information et jeunesse kanak

Atelier 3 : Justice réinsertion et jeunesse kanak

Atelier 4: Méthodologie et préambule du LBJK

11H00 à 11H20 <u>: mise en terre de 4 sapins et de 4 cocotiers pour réaffirmer l'importance de la transmission des valeurs et du patrimoine culturel kanak</u>

#### Après midi

#### 8 aires, 1 jeunesse, 1 parole

Présence des représentants des institutions, des structures et des forces vives qui œuvrent en faveur de la jeunesse

13H00 à 14H50 : Rendu des travaux et des points validés par les ateliers

13H15 à 13H35 : Rendu de l'atelier 1 13H50 à 14H10 : Rendu de l'atelier 2 14H10 à 14H30 : Rendu de l'atelier 3 14H 30 à 14H50 : Rendu de l'atelier 4 14H50 à 15H20 : Temps de parole

15H20 : Synthèse de la journée

15H30 : Bilan et perspectives du 3<sup>ème</sup> Congrès de la Jeunesse Kanak.

16H00 : Coutume de clôture

En soirée : animation musicale accoustique





INANTE WENTU VÉÉ RÉ YÈ
KÉÉ WENINI PE NII RÈ VÉÉ RÉ YÈ
TRANSMETTONS NOS VALEURS
PARTAGEONS NOTRE PAROLE

DU 8 AU 11 JUIN 2015 TRIBU D'UNIA CHEFFERIE D'UNIA

PAYS DJUBEA KAPUMË





Notre troisième Congrès est l'occasion pour nous, jeunesse kanak des 8 airesd'avoir un espace de parole pour à nouveau faire prendre conscience de la richesse de notre héritage : une civilisation de la relation ou l'igname rytmes les échanges. Réafirmons notre culture pour la partager et ainsi contribuons à la constructions d'une société qui tiennent compte dans tous les espaces de notre identité kanak. Que notre identité irrigue la réflexion du pays dans tous les domaines : l'école, la culture, le devellopement économique, la santé, les politiques publiques destinées à la jeunesse... soyons comme l'igname : enraçiner dans nos valeurs et la tête à l'exterieure ouverte sur le monde pour relever le défi de notre temps : conjuguer nos valeurs dans la modernité. Ainsi le Livre Blanc de la Jeunesse Kanak sera notre outil pour réaffirmer l'importance de la transmission de notre patrimoine culturel et être une force de propositions aux institutions et aux forces vives du pays.

# 3<sup>EME</sup> CONGRES DE LA JEUNESSE KANAK

# Le programme officiel

Nom:......Prénom:.....Aire coutumière:....

**Objectif globale du 3CJK :** Donner un espace de parole à la jeunesse kanak et réaffirmer l'importance de la transmission du patrimoine culturel kanak Les **objectifs :** 

- Informations sur la Charte du Peuple Kanak
- Valoriser les initiatives de la jeunesse kanak
- ➤ Validation des propositions du Livre Blanc de la Jeunesse Kanak (L.B.J.K)
- Mises en place des jeunes référents pour le suivi et la remise du L.B.J.K par aires coutumières

### Lundi 8 juin 2015 : ouverture du 3ème Congrès et discours inauguraux

14H00: Danse d'accueil puis Coutume d'ouverture

**15H00 :** discours protocolaire : Chefferie de Unia, Aire Djubéa-Kapumë, Commune de Yaté, Province Sud, Président du Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, Membre en charge des affaires coutumières, Membre du Gouvernement chargé de la jeunesse, Président du Sénat-Coutumier, Présidente d'honneur du 3<sup>ème</sup> Congrès de la jeunesse kanak, Président jeune du 3<sup>ème</sup> Congrès de la Jeunesse kanak

**16H00 :** Présentation de la Charte du peuple kanak.

Projection film sur la charte et temps de parole avec les vieux et réunion de mise en place des référents par aires pour les ateliers et des aires volontaires pour les synthèses des demi-journées.



